

Prof. Dr. Alfred Toth

## Ontische Komposition 7

1. Ontische Komposition ist eine rein objektsyntaktische Operation, nicht zu verwechseln mit der ontischen Addition (vgl. Toth 2014), denn Komposition bedeutet auch stets Komplettierung. Nachdem wir in Toth (2018) die Komposition der ontisch-raumsemiotischen Kategorien Sys, Abb, Rep und E je einzeln untersucht hatten, wollen wir im folgenden die ontische Komposition von Abb und Rep untersuchen.

### 2.1. Abbildungsexessive Repertoires



Rue du Cherche-Midi, Paris

## 2.2. Abbildungsadessive Repertoires



Rue Raymond Losserand, Paris

## 2.3. Repertoireexessive Abbildungen



Place des Fêtes, Paris

## 2.4. Repertoireadessive Abbildungen



Rue de Sully, Paris

Wie man erkennt, erhält man aus der ontischen Operation der Komposition neue ontische triadische oder wie hier sogar tetradische Relationen, sog. Ontosen.

### Literatur

Toth, Alfred, Arithmetische und ontische Addition. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014

Toth, Alfred, Ontische Komposition 1-4. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2018

25.8.2018